

## « L'ODYSSÉE DE L'Ô »

Un outil pédagogique d'Éducation à la Nature et au Développement Durable.

Cet outil, composé de deux maquettes, a pour vocation d'être pratique, ludique et interactif donnant toutes les clés pour comprendre le grand voyage de l'eau.

Réalisé par des maquettistes professionnels, il a été conçu sur-mesure par des animateurs nature de la FRAPNA Isère pour tous ceux qui souhaitent disposer d'un outil pédagogique adapté à la découverte des enjeux liés à l'eau.

Pratique, pédagogique, solide et transportable, il a bénéficié, en 2012/2013, du soutien de la CNR (Compagnie Nationale du Rhône) et de l'AERMC (Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse).

Cet outil pédagogique d'éducation à la nature, à la fois mutualisable, standardisé et reproductible, est destiné à « faire » de l'éducation pour tous, partout et à tous les âges. Il doit, de préférence, s'insérer dans une véritable démarche de projet.

## L'Odyssée de l'Ô, c'est quoi ?

### Un outil spécifique

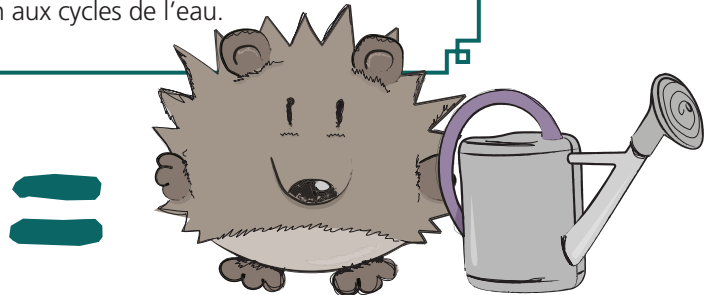
Spécialement créé pour « donner à voir » le cycle de l'eau. La réalisation de la maquette, confiée à des professionnels (Ceda Concept), est issue d'un long travail d'expérimentation avec différents publics de la part des professionnels de l'animation nature.

### Des animations pédagogiques

La maquette n'est qu'un outil, un support destiné à illustrer un savoir nécessairement transmis par des professionnels de l'animation maîtrisant, d'une part, le volet technique (cycle de l'eau), et d'autre part, le volet pédagogique (aptitude à faire passer le message à son public).

### Des sorties sur le terrain

Une véritable sensibilisation autour du cycle de l'eau ne pourrait être complète sans une illustration issue de la réalité du terrain, de préférence locale : aller recueillir la microfaune des bords de rivières, visiter les champs de captage et de production d'eau potable, visualiser les torrents de montagne à la fonte des neiges... L'expérimentation de ces différents aspects ne saurait être exclue d'un projet de sensibilisation aux cycles de l'eau.



## La trame pédagogique autour des cycles de l'eau



Le circuit de l'eau domestique

**Pour le circuit de l'eau domestique, 7 sous thématiques apparaissent :**

- La zone de captage de l'eau
- La potabilisation et/ou l'analyse de l'eau
- Le stockage de l'eau et la mise en pression
- L'utilisation de l'eau domestique
- L'évacuation et les égouts
- L'épuration des eaux usées (station d'épuration et/ou bassin de lagunage)
- Le retour dans le milieu naturel

**Pour le cycle de l'eau naturel, 9 thématiques liées au milieu naturel ou humain étaient pressenties :**

- Le glacier
- Le lac de montagne
- La rivière et ses îlots, méandres et bras morts
- La tourbière
- Le marais
- La centrale hydroélectrique
- La centrale nucléaire
- La ville et le circuit de l'eau domestique
- La grotte et le réseau souterrain



Le cycle de l'eau naturel

La conception et la fabrication de cet outil est le résultat d'une étroite collaboration entre le prestataire et le salarié FRAPNA. Au cours de l'élaboration, il s'est avéré nécessaire de modifier le cahier des charges notamment en terme de matériaux afin d'obtenir un résultat opérationnel et pérenne.

La technique employée était la construction d'un moule en silicone, qui permet la reproduction en multiples exemplaires, sur la base d'un bloc en argile sculpté par l'artisan / sculpteur en binôme avec le concepteur. L'intervention d'une personne bénévole de la FRAPNA qualifiée en géologie a permis également d'affiner certains aspects de l'outil.

**Le 5 mars, ont eu lieu les Assises Régionales de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable. À cette occasion, l'Odysée de l'Ô a été testée pour la première fois auprès d'un public.**

En 2013, L'Odysée de l'Ô a pu être expérimentée avec succès auprès de nombreux publics et dans des situations très variées. Une souscription sera lancée auprès des différents acteurs concernés courant 2014. Une séance inaugurale a eu lieu à l'occasion du Festival du Film Nature et Environnement de la FRAPNA en décembre 2013.